

ആമുഖം

## വിച്ഛേദങ്ങളും വ്യത്യസങ്ങളും

കെ.കെ.ടി.എം ഗവ. കോളേജ്, മലയാളവിഭാഗം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന 'മലയാളപ്പച്ച' റിസർച്ച് ജേർണലിന്റെ അഞ്ചാമത് ലക്കമാണിത്. സമകാലസാമൂഹികതയിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിലൊന്നായ ലിംഗപദവിയെ കേന്ദ്രീകരിച്ചാണ് ഈ ലക്കം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. മൂന്നുവിഭാഗങ്ങളിലായി ഇരുപത്തിമൂന്നോളം ലേഖനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഈ ലക്കം മലയാളപ്പച്ചയുടെ അക്കാദമികവും സാമൂഹികവുമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ കൂടുതൽ വിശാലമാക്കുന്നുണ്ട്. രൂപമാതൃകകളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഗവേഷണലേഖനങ്ങളുടെ പതിവുചിട്ടകൾക്കുള്ളിൽ ക്രമീകരിക്കപ്പെടുമ്പോഴും ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം പുതിയ ആകാശങ്ങളെ തൊടുന്നു.

ലിംഗപദവിയെക്കുറിച്ച് നിലനില്ക്കുന്ന ആശയാവലികളെ പുനർനിർമ്മിക്കാനും നൈതികവൽക്കരിക്കാനുമുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ പ്രബന്ധസമാഹാരം. സാമൂഹികപ്രയോഗങ്ങളെയും ദൈനംദിനജീവിതവൃത്തികളിലെ ലിംഗപദവീശ്രേണീകരണങ്ങളെയും പ്രശ്നവൽക്കരിക്കാനുള്ള ശ്രമം നടത്തുന്ന ലേഖനങ്ങളാണ് ഈ സവിശേഷപ്പതിപ്പിലേറെയും.

വ്യത്യസ്തതകളിലേക്കുള്ള നോട്ടമാണ് ഈ സമാഹാരത്തിലെ ലേഖനങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തെ ഏറെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്നത്. വികേന്ദ്രീകൃതമായ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽനിന്നു സ്വരൂപിക്കുന്ന ദാർശനികാടിത്തറയിലാണ് വ്യത്യസ്തതകൾ സാധ്യമാകുന്നത്. സമീപനങ്ങളുടെയും പ്രയോഗങ്ങളുടെയും കേന്ദ്രീകരണമല്ല, മറിച്ച് ചലനാത്മകതയും വഴക്കങ്ങളും സന്ദേഹങ്ങളും ഉത്കണ്ഠകളും തിരുത്തലുകളും പുനർവിചാരണയുമാണ് ലിംഗപദവീപഠനങ്ങളുടെ ചട്ടക്കൂടുകളിലേയ്ക്ക് ഈ ലേഖനങ്ങളെ ചേർത്തുവെയ്ക്കുന്നതിനാധാരമായിട്ടുള്ളത്.

നിലനില്ക്കുന്ന വിവിധ ജ്ഞാനശാസ്ത്രമാതൃകകളും മത-സാമുദായിക-പുരുഷകേന്ദ്രിത ആശയാവലികളും സമകാലികലോകത്ത്

വ്യാപകമായി ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. മത, സാമൂഹിക, തൊഴിൽ സ്ഥാപനങ്ങൾ, രാഷ്ട്രീയസംഘടനകൾ, വിവിധ സാമൂഹികസാംസ്കാരിക സംഘങ്ങൾ, ഒക്കെയും പലപ്പോഴും ലിംഗപദവിശ്രേണീകരണങ്ങളെ സ്ഥാപനവൽക്കരിക്കുന്നു, പുനരുല്പാദിപ്പിക്കുന്നു.

വിവിധ സാമൂഹികസ്ഥാപനങ്ങളിലെ സ്ത്രീകളുടെ അസാന്നിധ്യം എങ്ങനെയാണ് മനസ്സിലാക്കുകയും വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്ന ചോദ്യം പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും ഈ ലേഖനങ്ങളിലൂടെ ഉന്നയിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. സ്ത്രീകളുടെ അധ്വാനത്തെ അളന്നെടുക്കാനുള്ള അളവുകോലുകളും മാനദണ്ഡങ്ങളും സമീപനങ്ങളും രൂപീകരിക്കാനുള്ള അന്വേഷണം ലിംഗപദവി നിർണയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ഏറെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. വ്യത്യസ്ത ജാതി, സാമൂഹിക, വർഗങ്ങൾക്കുള്ളിലെ ലിംഗപദവീരൂപീകരണത്തിന്റെ മാതൃകകളെ മനസ്സിലാക്കാനും വിശദീകരിക്കാനും സ്ത്രീകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്ന അല്ലെങ്കിൽ സ്ത്രീകളുടെ മേൽ ചുമത്തപ്പെടുന്ന അധ്വാനത്തിന്റെ അളന്നെടുക്കൽ സാധ്യമാവേണ്ടതുണ്ട്. എങ്കിൽ മാത്രമേ, സാമൂഹികപരിണാമത്തിന്റെ സ്വഭാവവും ഘടനയും തിരിച്ചറിയാനാവൂ. ലിംഗപദവി ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിവിധ തന്മാസ്ഥാനങ്ങളെ വിശകലനത്തിലെടുക്കാൻ ഈ തിരിച്ചറിവ് അനിവാര്യമാണ്. സാമൂഹികചരിത്രത്തിലെ സ്ത്രീകളുടെ അസാന്നിധ്യത്തെ വിശദീകരിക്കാൻ സ്ത്രീകളുടെ അധ്വാനത്തെ, ഭാവനയെ, കാഴ്ചപ്പാടുകളെ സർവ്വോപരി അനുഭവങ്ങളെ അളന്നെടുക്കേണ്ടതും വരവുവയ്ക്കേണ്ടതും അനിവാര്യമാണ്.

സ്ത്രീവാദം ഇന്നൊരു പുതിയ ചർച്ചാവിഷയമല്ല. എൺപതുകൾ മുതൽക്കുതന്നെ അക്കാദമികരംഗത്ത് കാര്യമായ ചലനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ സ്ത്രീപഠനങ്ങൾക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ സ്ത്രീപക്ഷകാഴ്ചപ്പാടുകളോടുതന്നെ സജീവമായി സംവദിച്ചുകൊണ്ട് വ്യത്യസ്ത ലിംഗപദവികളിലൂന്നിയ അന്വേഷണങ്ങൾ ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. സ്ത്രീപക്ഷരാഷ്ട്രീയത്തിൽ നിന്നും ലിംഗരാഷ്ട്രീയത്തിലേക്കുള്ള വിച്ഛേദങ്ങൾ ഋജുവായ സരളമായ അന്വേഷണമണ്ഡലമല്ല. നിശ്ചിതമായ അർത്ഥമൂല്യങ്ങളുടെയും അധികാരമണ്ഡലങ്ങളുടെയും ഘടനയ്ക്കുള്ളിൽ ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീപുരുഷ ഘടനയ്ക്കപ്പുറം ലെസ്ബിയൻ, ബൈസെക്ഷ്വൽ, ട്രാൻസ്ജെൻഡർ, ഇന്റർസെക്സ് എന്നിങ്ങനെ വിവിധങ്ങളായ ലിംഗസ്വത്വങ്ങളെ ഇന്നു നാം അഭിമുഖീകരിക്കുന്നു. ഉറച്ചുപോയ സ്ത്രീവാദങ്ങളെ സന്ദിശമാക്കുകയും പുതുക്കിപ്പണിയുകയും ചെയ്യുകയാണവ. ജാതി/സാമൂഹികതന്മകൾ, മത/മതേതരകാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഒക്കെയും മുഖ്യധാരാസ്ത്രീവാദത്തോട്

ഏറെ കലഹത്തിലാണ്. പുതിയൊരു ജനാധിപത്യഘടനയിലേക്ക് രാഷ്ട്രീയമായി പരിണമിക്കുന്ന ഈയൊരു ഘട്ടത്തിൽ ഈ കലക്കങ്ങൾ സ്വാഭാവികവും അനിവാര്യവുമാണ്.

ആദ്യഭാഗം ലിംഗപഠനങ്ങളിലെ വിച്ഛേദങ്ങളെയും വിമർശനസംവാദങ്ങളെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ലേഖനങ്ങളുടേതാണ്. ക്വിയർ, ദളിത്, ഇസ്ലാമികസ്ത്രീവാദങ്ങളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള പഠനങ്ങളാണിവ. വിമതസാഹിത്യത്തിലെ എഴുത്തുകർതുത്വത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഡോ. ടി. മുരളീധരന്റെ കർതുത്വവും പ്രാതിനിധ്യവും വിമതസാഹിത്യത്തിൽ എന്ന പഠനം. കർതുത്വപരിഗണനകളുടെ സങ്കീർണതയെ ലിംഗപദവിയെ മുൻനിർത്തി വെളിവാക്കാനുള്ള ശ്രമമാണത്. മലയാളസിനിമയിലെ പുരുഷസ്വവർഗാനുരാഗത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരഘടനയെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു, മേഘ രാധാകൃഷ്ണന്റെ പുരുഷസ്വവർഗാനുരാഗം മലയാളസിനിമയിൽ: ചരിത്രം, ആവിഷ്കാരം, പ്രതിനിധാനം എന്ന ലേഖനം. പുതുചലനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുമ്പോഴും വിമതലൈംഗികരെക്കുറിച്ചുള്ള മിഥ്യകളെ അപനിർമ്മിക്കാൻ ഈ സിനിമകൾക്കായിട്ടില്ല എന്നു മേഘ പറയുന്നു.

ഈഴവസമുദായത്തിലെ പരിഷ്കരണശ്രമങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കുടുംബം, ലിംഗപദവി എന്നിവയുടെ മൂല്യങ്ങളെ പുനഃപരിശോധിക്കുകയാണ് ഡോ. മീരാ വേലായുധന്റെ ലേഖനം. ബലാത്സംഗവിരുദ്ധപ്രതിഷേധങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം പലപ്പോഴും തികച്ചും പുരോഗമനപരമോ അതീവനിഷ്കളങ്കമോ അല്ല. അതിനെ ജാതിയുമായി ചേർത്തു വെച്ചു പഠിക്കുന്നു ജെന്നി റൊവീനയുടെ ലേഖനം. ബ്രാഹ്മണിക് ദേശീയത ജാതിസ്വത്വത്തെ അതിനെ ചൂഴ്ന്നിട്ടുള്ള ഹിംസാത്മകമായ അസമത്വങ്ങളെ വിഴുങ്ങിക്കൊണ്ട് എങ്ങനെയാണ് ദില്ലി പെൺകുട്ടിയെ സഹോദരിയായും പുത്രിയായും കാണുന്നതെന്ന് ജെന്നി വിശദീകരിക്കുന്നു. മണിപ്പൂരിലെയും കാശ്മീരിലെയും കലാപങ്ങളും ദളിത് സ്ത്രീപ്രതിരോധസമരങ്ങളിൽനിന്ന് ഉണ്ടായതാണ്. മണ്ഡൽവിരുദ്ധപ്രസ്ഥാനങ്ങളും അണ്ണാഹസാരെ പ്രസ്ഥാനവും ബോംബെയിലെ 26/11 ആക്രമണത്തിനെതിരായ പ്രതിഷേധങ്ങളും പിക് ഷഡ്ഡി ക്യാമ്പയിനും ഓർക്കുക. അവയിലെല്ലാം പ്രബലമായ അരാഷ്ട്രീയതയും മേൽജാതി മുൻകൈകളും ഇവിടെ വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു. പ്രബലദേശീയതാ സങ്കല്പങ്ങളും മുഖ്യധാരാ ലിംഗപദവിവ്യവഹാരങ്ങളും ഒന്നുചേർന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നാണീ ലേഖനം പറയുന്നത്. ദളിത് സ്ത്രീവാദം എന്ന വിഷയത്തിന്റെ പ്രാഥമികവും അടിസ്ഥാനപരവുമായ

ഘടകങ്ങളെ, കേരളപരിസരത്തെ മുൻനിർത്തി, വിശദീകരിക്കുകയാണ് മായാപ്രമോദ്. നവജനാധിപത്യസങ്കല്പത്തിന് ഒഴിച്ചുകൂടാൻ വയ്യാത്ത ഒന്നായി അത് ശക്തിപ്രാപിച്ചതെങ്ങനെയെന്ന് അവർ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. സരിതാമാഹിൻ എഴുതിയ നിറം, രൂപം, സ്വത്വം: ഒരു വൈയക്തികാവ്യം എന്ന ലേഖനം ബാഹ്യരൂപത്തിനും ജാതിയ്ക്കും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ളതാണ്. അവ സാമൂഹികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ അധികാരത്തിന്റെ മേൽക്കീഴുകളെ നിർമ്മിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് അനുഭവങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്നു.

ഇസ്ലാമികഫെമിനിസത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള മൂന്നു ലേഖനങ്ങളും ഈ ജേണലിന്റെ രാഷ്ട്രീയപ്രസക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. മുസ്ലിംസ്ത്രീയെ ഇരയായി വരച്ചുകാട്ടുന്നതിലുള്ള പാശ്ചാത്യ/സാമ്രാജ്യത്വ/പുരോഗമന വ്യഗ്രതകളുടെ വേര് ഇസ്ലാമോഫോബിയയിലാണെന്ന് ഡോ. ബി.എസ്. ഷെറിൻ തന്റെ ലേഖനത്തിൽ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. അതേസമയം സമുദായത്തിനുള്ളിലെ ഇന്റേണൽ പാട്രിയാർക്കിയുടെ ബലതന്ത്രങ്ങളെ ലേഖിക കാണാതിരിക്കുന്നുമില്ല. മുസ്ലിംസ്ത്രീയ്ക്ക് നീതി ലഭിക്കണമെന്ന പൗരജനതയുടെയും ഭരണകൂടത്തിന്റെയും ഭാഷ്യങ്ങൾ പലപ്പോഴും മുസ്ലിംസമുദായത്തെ അപരവത്കരിക്കുന്നതായും അവർ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ഒപ്പം തന്നെ ഫെമിനിസം എങ്ങനെ മുസ്ലിംസ്ത്രീവാദത്തെ അപരവത്കരിക്കുകയും അദ്ദേശ്യവത്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്നും അവർ വിശദീകരിക്കുന്നു. ഇസ്ലാമിക ഫെമിനിസത്തെ രാഷ്ട്രീയമായി തിരിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അതിന്റെ ആശയമണ്ഡലത്തെയും ചരിത്രത്തെയും സൂക്ഷ്മാംശത്തിൽനിന്നുകൊണ്ട് വിശദീകരിക്കുകയാണ് മർവയുടെ പഠനം. കൂടാതെ മുഖ്യധാരാഫെമിനിസവുമായുള്ള ഇസ്ലാമിക ഫെമിനിസത്തിന്റെ സംവാദങ്ങളും ഇടർച്ചകളും ചരിത്രപരമായി അവർ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ഫെമിനിസ്റ്റ് യൂക്രിയ്ക്ക് അതീതമായി കാണാൻ കഴിയുന്ന നിരവധി വിമോചനഘട്ടങ്ങൾ ആത്മീയതയിലൂന്നിയ ഇസ്ലാമിക ഫെമിനിസ്റ്റ് ധാരയിൽപ്പോലും കാണാൻ കഴിയുമെന്ന് മർവ വാദിക്കുന്നു. സ്ത്രീവാദവും മുസ്ലിം സ്ത്രീ ഇടപെടലുകളും എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ മുൻവിധികൾകൊണ്ട് തമസ്കരിക്കപ്പെട്ട മുസ്ലിംസ്ത്രീ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്താൻ ഡോ. ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അതിനായി മുസ്ലിംസ്ത്രീകൾ സജീവമായി നിലനിന്ന മാപ്പിളപാട്ടുപാരമ്പര്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. അപ്പപ്പാട്ട്, ആഭരണപ്പാട്ട്, വട്ടപ്പാട്ട്, മൈലാഞ്ചിപ്പാട്ട്, സെബീനാപ്പാട്ട്, അമ്മായിപ്പാട്ട് മുതലായവ ഇവിടെ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. പുത്തൂർ ആമിന, പി.കെ ഹലീമ തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകളെയും ലേഖനം പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്.

രണ്ടാം ഭാഗം സ്ത്രീവാദത്തെ പൊതുവായി ചർച്ചചെയ്യുന്ന ലേഖനങ്ങളുടെ കൂട്ടമാണ്. ആധുനികതയുടെ നിരാസത്തിലൂടെയല്ല, സ്വാംശീകരണത്തിലൂടെയും വിപുലനത്തിലൂടെയുമാണ് സ്ത്രീവിമോചനം സാധ്യമാവുക എന്ന കാഴ്ചപ്പാടാണ് കെ.എം. വേണുഗോപാലന്റെ ഫെമിനിസം, ആധുനികത, ഇടതുപക്ഷം: പൊതുഭൂമിക തേടുന്ന പ്രശ്നമണ്ഡലങ്ങൾ എന്ന ലേഖനത്തിനുള്ളത്. സ്വത്വരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും അതേസമയം ദൗർബല്യങ്ങളും സ്ത്രീവാദത്തെ ബാധിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നും അദ്ദേഹം നിരീക്ഷിക്കുന്നു. സ്ത്രീയുടെ ആരോഗ്യാവകാശങ്ങളെ ഭരണകൂടം, ലിംഗപദവി, മനുഷ്യാവകാശം എന്നിവയെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുകയാണ് ഡോ.എ.കെ. ജയശ്രീ. മുഖ്യധാരാ സ്ത്രീവാദത്തിലെ ഇരവാദത്തിനുപകരം അതിലംഘനത്തിന്റെയും അർത്ഥാദത്തിന്റെയും രാഷ്ട്രീയത്തെ മുന്നോട്ടുവെയ്ക്കുന്നതാണ് യാക്കോബ് തോമസ് എഴുതിയ ബീച്ചും തിയേറ്ററും: പെണ്ണുടലുകൾ പാരമ്പര്യം വിട്ടു കരുമ്പോൾ എന്ന വിശകലനം. വി.ജെ. ജെയിംസിന്റെ വാഷിംഗ്ടൺ ഡി.സി എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി പെണ്ണുടലിന്റെ അതിർത്തിലംഘനങ്ങളുടെ സാധ്യതകളെ വായിച്ചെടുക്കുകയാണ് യാക്കോബ്. പൊതു, രാഷ്ട്രീയ, സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, പ്രാദേശിക, ദേശീയ തലങ്ങളിൽ സാമൂഹികമാറ്റത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സ്ത്രീയുടെ ഇടപെടൽ, അതു സാഹചര്യങ്ങളിലുണ്ടാക്കുന്ന സമ്മർദ്ദങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ സ്ത്രീകളുടെ വിവർത്തനത്തെ മുൻനിർത്തി അന്വേഷിക്കുകയാണ് ഡോ.ഷീബാ കുര്യന്റെ പഠനം. സൈബർ സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ സങ്കല്പനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും ഡോണാ ഹാർവേ, സാഡി പ്ലാന്റ്, കിരഹോൾ, സാബ്രാ ഹാർഡിങ്സ് മുതലായവരുടെ ചിന്തകളെ വകയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു, ഡോ.ബ്രില്ലി റാഫേലിന്റെ സൈബർ സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ അക്ഷങ്ങൾ എന്ന ലേഖനം.

പുതുതലമുറ സ്ത്രീവാദത്തെ എങ്ങനെ കാണുന്നു എന്നതിന്റെ ഭാവനാപരവും ഊർജ്ജസ്വലവുമായ ആഖ്യാനമാണ് ഫെമിനിസത്തിന്റെ മലയാളവാക്ക് എന്താവും? എന്ന ഗാർഗി ഹരിതകത്തിന്റെ ലേഖനം. മലയാളസിനിമയിലെ സ്ത്രീപ്രതിനിധനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കളക്ടർമാലതി മുതൽ കസബവരെയുള്ള സിനിമകളെല്ലാതന്നെ എങ്ങനെ പൊതുബോധത്തിനുള്ളിലെ സ്ത്രീയെത്തന്നെ കളക്ടർ ഉദ്യോഗസ്ഥകളിലൂടെ സ്ഥിരീകരിക്കുന്നു എന്നു വിശദീകരിക്കുന്നു. സ്വരൂപിതസ്വത്വം എന്ന ആശയത്തെ മുൻനിർത്തി സി.കെ. ജാനവിന്റെയും നളിനിജമീലയുടെയും അനുഭവസാക്ഷ്യങ്ങളെ പഠിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു മീന എ.എം. സമയത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തെയും വാച്ചിന്റെ

ഉപയോഗത്തെയും മുൻനിർത്തി ആൺപെൺകാമനകളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു ഡോ. ജി. ഉഷാകുമാരിയുടെ സമയം, കാമന: ചരിത്രത്തിന്റെ അമ്പടയാളങ്ങൾ.

വീണ്ടെടുപ്പുകൾ എന്ന മൂന്നാം ഭാഗത്തിൽപെടുന്ന പഠനങ്ങൾ കേരളത്തിന്റെ ഗതകാലങ്ങളെ പുനഃസന്ദർശിക്കുന്നവയാണ്. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനഘട്ടത്തിലെ മലയാളിയുടെ കാഴ്ച/നോട്ടവും ലിംഗപദവിയും രൂപംകൊള്ളുന്നതിന്റെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും ഇന്ദ്രലേഖയെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുകയാണ് ആശാലത. നമ്പൂതിരിസമുദായത്തിലെ പ്രബലമായ പരിഷ്കരണശ്രമങ്ങൾക്കുവെളിയിൽ നടന്ന വിമോചനാത്മകശ്രമങ്ങളെ സ്ത്രീചരിത്രങ്ങളിലൂടെ കണ്ടെടുക്കുന്നു, പി.എസ്. മനോജ്കുമാറിന്റെ Shaping of Rights: State, Jati and Gender എന്ന ലേഖനം, അവയിൽ ജാതി, ഭരണകൂടം തുടങ്ങിയ ഇടപെടലുകളെങ്ങനെ എന്നത് താത്രികൂട്ടി, ഉമാ അന്തർജനം, മാധവി അന്തർജനം എന്നിവരുടെ അനുഭവങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സംഭവം എന്ന ആശയത്തെ കിം ജഗൺ, ദെലൂസ്, വൈറ്റ് ഹൗസ്, ബാദ്യൂ, സിസെക്ക് എന്നിവരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ സ്മാർത്തവിചാരത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് ഡോ. കെ.എം. അജിയുടെ പഠനം. കേരളമെന്ന വ്യാവഹാരികയിടത്തിൽ അത് പുതിയ പഠനങ്ങളെ ഉല്ലാസിപ്പിക്കുന്ന തെങ്ങനെ എന്നും അജി അന്വേഷിക്കുന്നു. ആദ്യകാലശിലാലിഖിതങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന സ്ത്രീകളുടെ ലിംഗപദവി സൂചനകളെ കുറിച്ചുള്ള സുഘടിതമായ പഠനലേഖനമാണ് കവിതാ ശിവദാസിന്റേത്. ഏറ്റവും ഒടുവിൽ അനുബന്ധമായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നത് കേരളത്തിലെ ആദ്യകാല സ്ത്രീപ്രവർത്തകരായിരുന്ന രണ്ടുപേരുടെ സംവാദമാണ്. ഡോ.കെ.പി. ഗിരിജ ഡോ.എ.കെ. ജയശ്രീയുമായി നടത്തിയ സംഭാഷണത്തിന്റെ ചുരുക്കമാണത്.

ഈ ലക്കത്തിലേക്ക് പഠനങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും തന്നെ സഹായിച്ച എല്ലാവരെയും നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു. മറ്റു തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ വളരെക്കുറച്ചു സമയം കൊണ്ട് ക്ലേശമേറിയ അധ്വാനത്തിലൂടെ പറഞ്ഞ സമയത്തുതന്നെ ലേഖനങ്ങൾ എത്തിച്ചുതന്ന എം. മർവ, പി.എസ്. മനോജ്കുമാർ, ഡോ. മീരാ വേലായുധൻ, ഡോ.ടി. മുരളീധരൻ തുടങ്ങിയവരോടുള്ള പ്രത്യേകനന്ദി പറയാതെ വയ്യ. ഈ ലക്കം പിയർ റിവ്യൂ നടത്തിത്തന്ന സംസ്കൃതസർവ്വകലാശാലയിലെ അദ്ധ്യാപിക ഡോ.കെ.എം. ഷീബയ്ക്ക് സ്നേഹാദരങ്ങൾ. എപ്പോഴും കൂടെയുള്ള

വിദ്യാർത്ഥിസുഹൃത്തുക്കളെയും സഹപ്രവർത്തകരെയും ഓർക്കുന്നു.  
ലിംഗപദവി: വ്യത്യസ്തതയുടെ സൂചകങ്ങൾ എന്ന ഈ ലക്കം കൂടുതൽ  
വായനയ്ക്കും ഗവേഷണങ്ങൾക്കും വിമർശനങ്ങൾക്കുമായി സമർപ്പി  
ക്കുന്നു.

പുല്ലറ്റ്  
12.08.2017

ഡോ. ജി. ഉഷാകുമാരി  
ഡോ. അജി. കെ.എം.